

**CHAMADA PÚBLICA – 2016****BACKSTAGE TO THE FUTURE | BACKSTAGE PARA O FUTURO**

**Programa de capacitação para jovens profissionais das áreas de produção de eventos, sonorização, iluminação e gestão de palco.**

**1 Apresentação**

O BRITISH COUNCIL realiza processo para a seleção de até 20 (vinte) jovens profissionais ou aprendizes das áreas de 1) produção de espetáculos (teatro, música, dança, festivais), 2) sonorização e iluminação cênica e 3) direção de palco, visando sua participação no curso intensivo de capacitação técnica “Backstage to the Future”, no Rio de Janeiro, entre os meses de julho e setembro de 2016. O objetivo geral do programa é criar oportunidades para jovens brasileiros e britânicos adquirirem novos conhecimentos práticos junto a técnicos e produtores do setor cultural do Reino Unido, fomentando suas possibilidades de trabalho.

O curso irá abordar habilidades necessárias para atuar em performances ao ar livre e em espaços fechados. O programa Backstage to the Future traz elementos para o desenvolvimento de carreiras nas áreas de Coordenação de produção, Gestão de eventos e Produção criativa, Iluminação e Sonorização. O curso aborda também habilidades específicas que incluem comunicação, solução de problemas em produção de baixo orçamento, divulgação de eventos e o trabalho do freelancer – necessárias para que o profissional se adapte às mais variadas situações de trabalho, além de revisar a área técnica de acessibilidade em espaços culturais.

Ao final do programa os participantes terão mais confiança em colaborar com processos criativos e contribuir com as demandas de artistas, diretores e designers das áreas em que trabalhar – teatro, eventos, shows, turnês. O participante também terá tido experiência prática com duas importantes companhias artísticas britânicas - Graeae e Scottish Dance Theatre, e terá um entendimento mais amplo sobre a relação que companhias estabelecem com teatros e produtores locais quando saem em turnês internacionais. Além disso, os participantes terão mais confiança no vocabulário técnico de língua inglesa – uma ferramenta importante para quem tem interesse em fazer trabalhos internacionais.

## **2 PROGRAMA DETALHADO**

### **2.1 Planejamento**

O programa do curso será desenhado pela organização [Walk the Plank](#) em parceria com um coordenador brasileiro e a partir das especificidades técnicas dos espetáculos britânicos [Miann](#) (Scottish Dance Theatre) e [The Garden](#) (Graeae Theatre Company).

Um representante da [Walk the Plank](#) virá ao Rio de Janeiro em julho de 2016 e o grupo se reunirá por 1 dia no espaço onde acontecerão as atividades de formação, avaliar equipamentos, condições de segurança.

### **2.2 Preparação**

Em julho e agosto 02 encontros por Skype serão agendados com o grupo do Rio de Janeiro (professores locais, coordenador acadêmico e alunos) e de Londres para iniciar a construção da relação entre os participantes e também o início do aprendizado técnico. A equipe do British Council prestará auxílio com a tradução.

O programa prevê ainda as seguintes atividades preparatórias para os jovens brasileiros selecionados: a) curso básico de língua inglesa com o vocabulário técnico da área (carga horária total de 21 horas, durante 6 semanas), b) vagas para que 04 dos jovens selecionados participem também da “Oficina de Acessibilidade em Cultura – Shape Arts”, que acontece de 12 a 16 de julho na Biblioteca Parque Estadual do Rio de Janeiro (carga horária média de 12 a 18 horas, em dias a confirmar). O objetivo é que estes 4 jovens possam partilhar seus conhecimentos em setembro com o restante do grupo.

### **2.3 Treinamento Técnico Presencial e Experiência Prática**

- O treinamento presencial acontece no Rio de Janeiro, entre 29 de agosto e 11 de setembro de 2016, no centro do Rio de Janeiro.
- O grupo completo é composto por:
  - 4 jovens profissionais / aprendizes e 4 instrutores britânicos.
  - 20 jovens, 3 professores e 1 coordenador brasileiros.
  - A capacitação inclui atividades teóricas, práticas e colaborativas.

- O programa é dividido nos seguintes módulos, sujeitos a alteração:

<b>Módulo 1</b>	<b>Sessões-degustação</b>	<b>Módulo 2</b>
<p>O Módulo 1 irá abordar teoria e conceitos de montagem e produção de uma performance, acessibilidade para espaços culturais e introdução à segurança no trabalho e análise de riscos.</p>	<p>Em seguida, a partir de “sessões-degustação” nas áreas de iluminação, sonorização, marketing e gestão de palco, os jovens irão escolher a área de atuação em que desejam participar no Módulo 2.</p>	<p>- Atividades práticas em grupos divididos por habilidade específica.</p> <p>- Participação na montagem das performances “The Garden” e Miann, sob a supervisão dos professores.</p>

### **3 Objetivos Específicos**

O curso intensivo Backstage to the Future tem os seguintes objetivos:

- 3.1 Trabalhar em parceria com o Programa de Cultura Rio 2016 – Celebra e com instituições culturais brasileiras e britânicas para formar futuros produtores de eventos, técnicos e programadores para o setor cultural brasileiro.
- 3.2 Fortalecer e estimular relações culturais e redes de trabalho entre o Reino Unido e o Brasil, através do intercâmbio de conhecimentos entre as Olimpíadas de Londres 2012 e Rio de Janeiro 2016.
- 3.3 Contribuir com a formação de uma rede global de parceiros e ajudar a multiplicar conhecimentos na área de formação e capacitação para o setor cultural.
- 3.4 Difundir conhecimentos específicos sobre acessibilidade em espaços culturais entre jovens produtores do mercado cultural brasileiro.
- 3.5 Apresentar programação artística britânica durante os Jogos Olímpicos Rio 2016, conectando jovens profissionais e aprendizes do setor cultural do Reino Unido e Brasil.

### **4 Quem pode participar - Critérios de Seleção**

Serão aceitas inscrições para as seguintes categorias: a) Individual e b) Grupo. Para ambas as categorias o conhecimento da língua inglesa é desejável, mas não obrigatório.

#### **4.1 Individual**

Destina-se a jovens profissionais/aprendizes que queiram participar do programa e atendam aos seguintes critérios obrigatórios:

- 4.1.1 Ser brasileiro com idade entre 18 e 30 anos.
- 4.1.2 Residir no estado do Rio de Janeiro.
- 4.1.3 Ter participado da produção técnica de no mínimo 01 espetáculo/festival amador ou profissional.
- 4.1.4 Possuir entre 1 e 3 anos de experiência (como estudante ou profissional) em no mínimo uma das seguintes áreas: produção cultural, montagem de espetáculos, iluminação, sonorização, marketing digital.
- 4.1.5 Ter disponibilidade de participar do programa durante 10 dias entre 29 de agosto e 11 de setembro de 2016 em horário diurno, com carga horária diária de aproximadamente 6 a 8 horas. Nos dias em que houver espetáculo, o curso também poderá acontecer à noite.
- 4.1.6 Ter acesso regular à internet e meios de comunicação digital - Skype, Youtube, etc., durante os meses do programa.

#### **4.2 Grupo**

Inscrição de grupo de jovens profissionais / aprendizes vinculados a Organizações Culturais. Os jovens podem participar dos seus quadros, programas, coletivos ou companhias artísticas.

As inscrições devem ser feitas por Pessoa Jurídica. As organizações devem atender aos seguintes critérios obrigatórios:

- 4.2.1 Indicar no ato da inscrição 2 a 4 jovens, que:
  - participem ou tenham participado de atividades regulares na instituição por pelo menos 1 ano;
  - atendam a todos os critérios obrigatórios detalhados no item 1.1 desta chamada pública [4.1 Individual].

4.2.2 Estar baseada no estado do Rio de Janeiro.

4.2.3 Ter no mínimo 3 anos de experiência em treinamento, formação e capacitação de jovens em áreas de produção cultural tais como, mas não limitadas a: iluminação, montagem de palco, sonorização, acessibilidade, marketing para as artes, segurança do trabalho.

4.2.4 Ter capacidade de providenciar aos jovens selecionados acesso regular à internet e meios de comunicação digital - Skype, Youtube, etc., durante os meses do programa.

4.3 O British Council se reserva ao direito de convidar representantes de organizações parceiras do programa Backstage to the Future para participar do programa.

## **5 Do apoio**

5.1 O British Council prevê apoio para os participantes do programa, mediante termo de compromisso de participação firmado com os selecionados.

5.2 O subsídio de despesas de transporte, alimentação e ajuda de custo se configura em estímulo à profissionalização e inserção de jovens profissionais / aprendizes no mercado cultural, de acordo com as melhores práticas do cenário britânico.

5.3 Os valores serão comunicados pelo BRITISH COUNCIL aos candidatos selecionados no momento do anúncio do resultado.

## **6 Como se inscrever**

6.1 Os candidatos deverão se inscrever preenchendo formulário disponível no site [www.transform.org.br](http://www.transform.org.br) a partir de 16 de junho e até 30 de junho às 13h.

## **7 Processo seletivo**

7.1 Serão desconsideradas as inscrições incompletas ou que não atendam aos critérios de seleção detalhados no item 4 desta chamada pública.

7.2 Uma comissão de seleção composta por representantes do BRITISH COUNCIL e de consultores externos irá pontuar as candidaturas de acordo com os seguintes critérios:

7.2.1 Clareza na narrativa do formulário de inscrição.

7.2.2 Qualidade dos objetivos do (a) candidato (a) ou grupo.

7.2.3 Conhecimentos, habilidades específicas e experiência prévia dos (as) candidato (os)

- 7.2.4 Interesse demonstrado em intercâmbio, colaborativismo e troca de experiências.
- 7.3 As candidaturas aprovadas serão comunicadas pelo BRITISH COUNCIL **até 07 de julho de 2016**, por e-mail, do resultado da avaliação.
- 7.4 Não caberá recurso às decisões da comissão de seleção.
- 7.5 Os (as) candidatos (as) deverão estar à disposição para contato do BRITISH COUNCIL, por meio eletrônico e telefônico, entre os dias **30 de junho e 15 de julho**, para as providências e informações necessárias à confirmação da inscrição no curso e reserva de vagas.
- 7.6 O BRITISH COUNCIL poderá a qualquer momento convocar um dos candidatos suplentes em caso de impossibilidade de contato ou insuficiência de documentação dos candidatos selecionados.

## **8 Das obrigações dos (as) selecionados (as)**

- 8.1 Os (as) participantes selecionado (as) deverão:
- 8.1.1 Estar na cidade do Rio de Janeiro durante 10 dias em datas específicas a ser confirmadas pelo BRITISH COUNCIL no período do treinamento presencial (entre 29 de agosto de 11 de setembro).
- 8.1.2 Cumprir integralmente a agenda do curso intensivo Backstage to the Future a ser comunicada pelo BRITISH COUNCIL.
- 8.1.3 Participar de, no mínimo, 02 sessões de monitoria online de 90 minutos cada para o planejamento do curso entre os meses de julho e agosto.
- 8.1.4 Participar das classes de língua inglesa com vocabulário técnico para as áreas de produção cultural do programa Backstage to the Future (carga horária total de 21 horas, durante 6 semanas).
- 8.2 Os 4 inscritos que forem selecionados pelo programa Backstage to the Future para também participar do treinamento da Oficina de Acessibilidade em Cultura – Shape Arts deverão ter disponibilidade de 12 a 16 de julho para cumprir a carga horária deste curso (carga horária média de 12 a 18 horas, em dias a confirmar), que será realizado na Biblioteca Parque Estadual do Centro do Rio de Janeiro.

## 9 CRONOGRAMA

O programa segue o seguinte cronograma, sujeito a alterações:

<b>Atividades</b>	<b>Datas</b>
Inscrições de jovens profissionais (individual ou em grupo)	16 – 30 de junho até 13h
Avaliação das inscrições pela comissão de seleção.	01 a 06 de julho
Resultado da Seleção.	07 de julho
Confirmação da Participação pelos selecionados.	08 de julho
Confirmação da Participação pelos 04 jovens também selecionados para o treinamento adicional na “Oficina de Acessibilidade em Cultura – Shape Arts”.	08 de julho
“Oficina de Acessibilidade em Cultura – Shape Arts” (carga horária média 12 – 18 horas).	12 – 16 de julho
01 encontro preparatório do grupo no Rio de Janeiro com representante da <a href="#">Walk the Plank</a> .	Julho
Aulas de língua inglesa (carga horária total 21 horas) no centro do Rio de Janeiro.	15 de Julho – 29 de Agosto
Monitoria digital – 02 sessões online de 90 minutos.	Julho - Agosto
Curso Intensivo & Prática.	28 de Agosto a 11 setembro

## 10 Disposições gerais

- 10.1 No ato da inscrição, os candidatos declaram conhecer e aceitar este regulamento e todas as condições de participação.
- 10.2 Os candidatos declaram estar cientes que o descumprimento das regras durante o processo seletivo implicará na desclassificação de suas candidaturas.
- 10.3 Os candidatos declaram também estar de acordo com a participação obrigatória em todas as atividades do curso intensivo Backstage to the Future caso sejam selecionados, e que o BRITISH COUNCIL avaliará o descumprimento das obrigações dos participantes e poderá dispor sobre a devolução de parte ou da totalidade dos recursos investidos.

- 10.4 Não podem participar desta chamada pública funcionários do BRITISH COUNCIL ou seus familiares diretos.
- 10.5 Esclarecimentos sobre este regulamento, sobre o programa Backstage to the Future e sobre o apoio do BRITISH COUNCIL à participação no programa poderão ser solicitados pelo e-mail: [centro.info@britishcouncil.org.br](mailto:centro.info@britishcouncil.org.br).
- 10.6 O programa do curso, as datas de realização e os espetáculos cênicos são sujeitos a alterações.
- 10.7 Os casos omissos serão avaliados pelo BRITISH COUNCIL.

Rio de Janeiro, 16 de junho de 2016.