

QUEM E COMO CONSEGUIMOS CONECTAR?



## **Escola do Olhar**

- > Programa de Visitas Educativas
- > Programa de Formação com Professores
- > Programa Arte e Cultura Visual
- > Programa MAR na Academia
- > Programa Biblioteca e Centro de Documentação e Referência

**> Programa Vizinhos do MAR**

## PROGRAMA VIZINHOS DO MAR

### QUADRO DE QUESTÕES SENSÍVEIS

#### O QUE TÍNHAMOS - 2012

>Contexto de remoção e gentrificação, ocasionado pelas reformas urbanísticas, realizadas a partir do imperativo da revitalização;

>Opiniões divididas em relação ao projeto do museu e seus impactos no processo de gentrificação;

>Cultura assistencialista na cidade, que se refletia nas expectativas de grupos e artistas locais em relação ao museu: "o que o museu pode nos oferecer";

>Planejamento tradicional, pautado por nichos de público e pela generalização das pessoas a partir de uma compreensão de comunidade;

#### O QUE QUERÍAMOS - 2013

>Nos educar para não reproduzir o discurso da **revitalização**, problematizando essa questão a partir do reconhecimento, compreensão e mapeamento das práticas desenvolvidas na região;

>Abrir o debate público sobre o museu e suas práticas (prioritariamente com o território)

>Perguntar: **o que podemos fazer juntos?**

>Saber quem eram os vizinhos do MAR;  
Construir um sentido de comum.



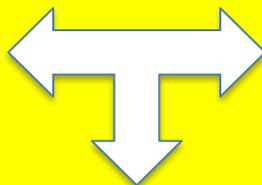
## ÁREA DE ABRANGÊNCIA GEOGRÁFICA DO PROJETO



## PROGRAMA VIZINHOS DO MAR

Ação de Relacionamento  
continuadoCafé da manhã com  
vizinhos

Ofícios e Saberes da região

Conversa de galeria com  
vizinho convidadoRelações institucionais e  
parceriasFormação continuada de  
equipeCadastro e emissão de  
carteirinha de vizinhoPolítica de  
gratuidadeComunicação  
direcionadaAções de engajamento  
nas programaçõesPromoção do  
desenvolvimento local (MAR  
de música e outros eventos)

Dobra desdobra!





**2014 - CONTINUIDADE, SISTEMATIZAÇÃO, AMPLIAÇÃO**

Realização do aniversário de 1 ano do MAR; Fortalecimento do café; Educador específico para o projeto; Verão no MAR - Programação Musical;





**2015 - AGENCIAMENTO E CO-RESPONSABILIDADE**

Conversa de Galeria com Vizinho Convidado; Café como espaço de deliberação; ampliação da abrangência do projeto para o bairro do Caju.



AGOSTO MEDEIROS

[Conversa de Galeria com Vizinho Convidado – Conversa onde um vizinho é convidado para partilhar sua experiência e olhar sobre algum aspecto de uma das exposições em cartaz.]

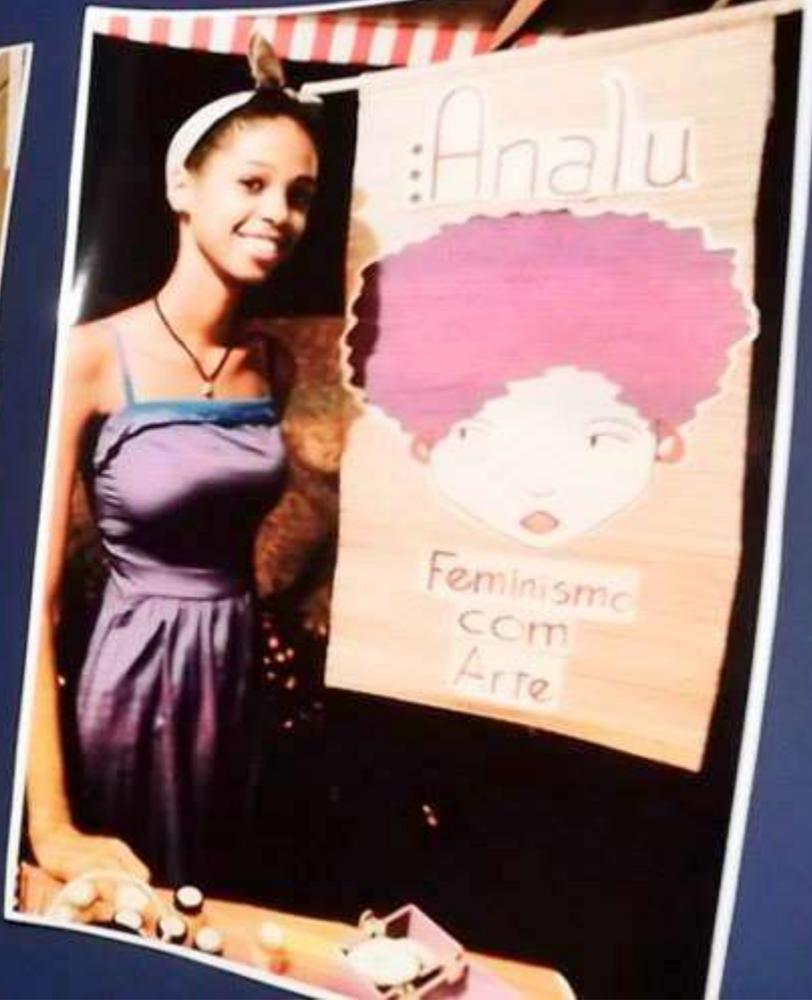
[Cia de Mistérios e Novidades]

# PEROLA NEGRA

LINDA BATISTA



Sandra Lima

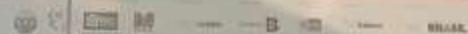


Sandra Lima



# TARSILA E MULHERES MODERNAS NO RIO

12. MAI - 22. NOV 2015





# nosso Rio: mapa afetivo da cidade



Ilha Santa Bárbara

Ilha das Cobras

Ilha Fiscal 6a 6b

SAÚDE

pas no morro de Conceição Lusitana

TERRA

segurança e Paz

Jardim de ervas espontâneas

Centro

CASTELO

Centro II-RA

LAPA











# O Museu como espaço praticado Tia Lúcia - Experimentações e inventos





# O Museu como espaço praticado Tia Lúcia - Experimentações e inventos





2016 - Auto-organização e autoaprendizagem









Conversa de Galeria  
Afoxé Filhos de  
Gandhi RJ-  
Novembro/2016





# Convite a experimentar - formação com professores





Formação com professores Maria Clara Boing Educadora de Projetos do MAR e **Antonio Carlos da Silva** vizinho do MAR ativista do movimento sócio cultural afro-brasileiro e fundador do Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos



Convite a experimentar - formação com  
professores educador e vizinho



# MEU MUNDO TEU ALEXANDRE SEQUEIRA



Curadoria  
CLARISSA DINIZ  
JANAINA MELO

**29 NOV - TERÇA**

O MAR convida para a abertura da exposição,  
dia 29 de novembro, às 11h, com uma  
conversa de galeria com o artista e as  
curadoras, às 16h.

Visitação de terça a domingo, das 10h às 17h  
Entrada gratuita às terças-feiras.

Praça Mauá, 5  
Centro, Rio de Janeiro



PREFEITURA DO RIO  
Secretaria Municipal  
de Cultura

CONCEPÇÃO  
E REALIZAÇÃO



MANUTENÇÃO



GRUPLOBO

ARTISTAS



EDITORA



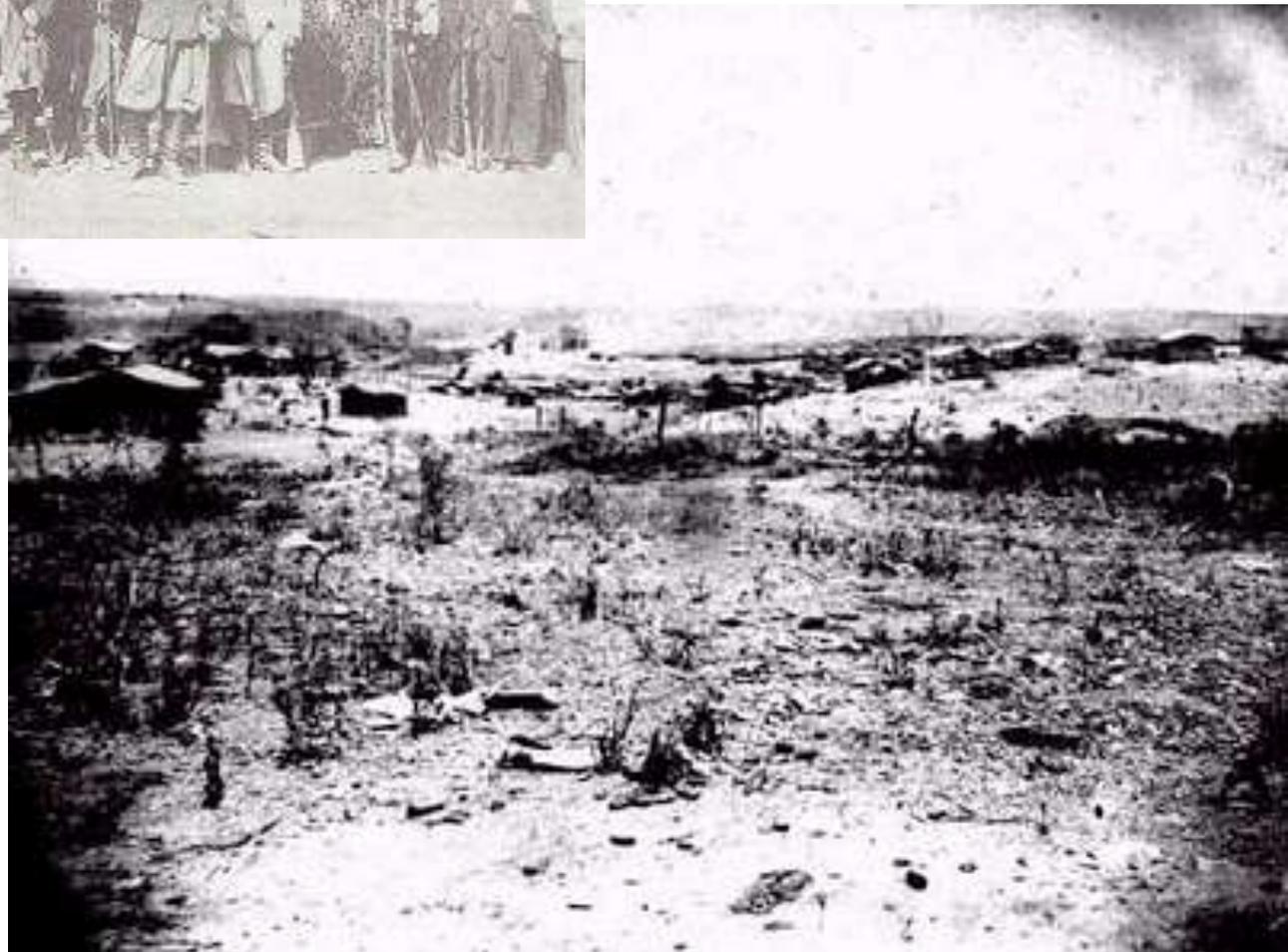
REALIZAÇÃO





Montagem da Constelação de Tião com Alexandre Serqueira e Aline Mendes







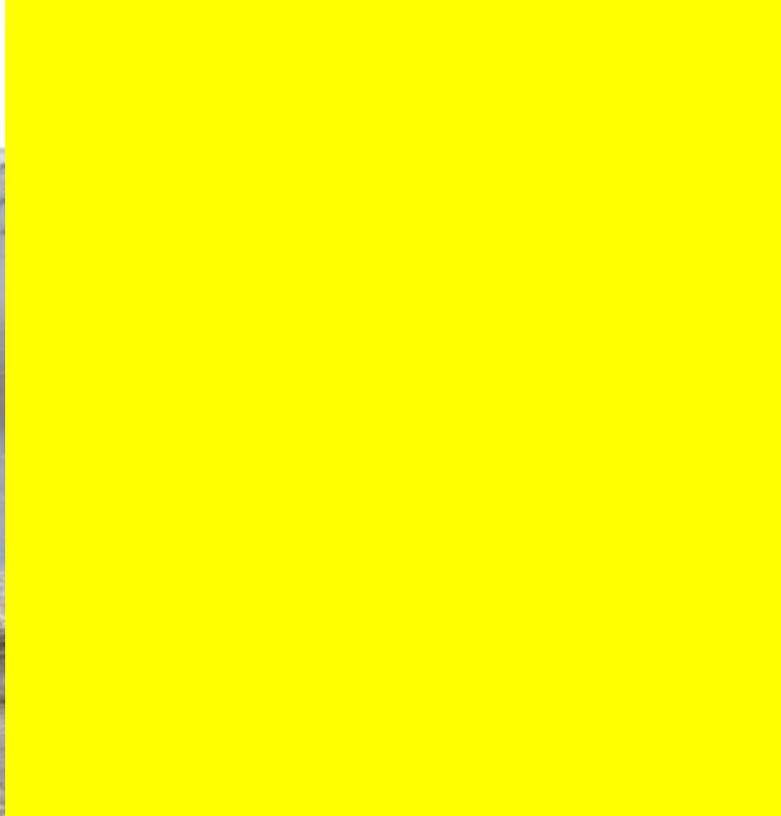
RAGEM







Tião fotógrafo do Morro da Providência



Alexandre e Aline em  
conversa com os moradores  
sobre o fotógrafo Tião



Fotografia de Tião anos 80 D.  
Ondina e seu neto no colo e  
Alexandre Serqueira 2016 D. Ondina  
netos e bisneta 2016 - Morro da  
Providência





Café com vizinhos de novembro 2016  
convite para a exposição de  
Alexandre com D. Isabel sua família  
e Aline!





Café com a terceira idade  
no Morro da Providência  
novembro 2016



Café com a terceira idade  
no Morro da Providência  
novembro 2016

Conversa de Galeria com Vizinho Convidado  
**Museu é lugar de quê?**



"O Museu de Arte do Rio de Janeiro para mim é uma **integração participativa**. O que é isso? É o **universo individual** de cada um de nós se misturando, se desenhando, se redescobrendo nesse **universo coletivo** que é essa massa que está aqui hoje [...]. Mas o **Museu MAR** é a **integração participativa de todos nós, essa grandeza somos nós que fazemos**. Quem faz o Museu dar certo ou errado é o **povo que frequenta o museu**, é o nosso talento, é a nossa história. Eu acho que cada um de nós tem **essa responsabilidade de construir, integrar, somar**. O Museu de Arte do Rio de Janeiro somos todos nós".

(Gabriel Catarino, 57 anos - 47 anos morando na região portuária vizinhos do MAR)

“O Museu sou Eu, Tu, Nós. E, eu vejo o MAR além dessa simplificação de ser um playground para nós, que é isso que ele se constituiu, eu vejo o museu como um arquivo guardador de memória, e acima de tudo um tambor, onde você bate e tem aquela ressonância, porque tudo que acontece aqui, acontece e todo mundo toma conhecimento. É como eu vejo é o museu uma caixa de ressonância, onde nós guardamos o nosso passado, o nosso presente e também o nosso futuro”.

(Waldemir Araújo Pessoa – 57 anos morador da 10 anos na região portuária e vizinho do MAR