

CHAMADA PÚBLICA PARA 2ª EDIÇÃO DO PROGRAMA ASA – ARTE SÔNICA AMPLIFICADA, DE 10 DE JUNHO DE 2019 A 19 DE JULHO DE 2019

O British Council e o Oi Futuro, em parceria com as instituições britânicas Lighthouse e Shesaid.so, lançam a segunda edição do **Programa ASA – Arte Sônica Amplificada**, que pretende aumentar o acesso e a atuação de mulheres em toda a cadeia da área de som e música.

O programa selecionará até 50 (cinquenta) mulheres do Rio de Janeiro, que atuam na área som e música, com o objetivo de apoiar o desenvolvimento de suas carreiras e habilidades a partir da investigação das potencialidades do som, da música e da tecnologia criativa.

Ocupando o LabSonica, espaço de experimentação artística do Oi Futuro, o ASA vai estimular o desenvolvimento de uma comunidade criativa de suporte e colaboração a partir de workshops, conferências, masterclasses e mentoria liderados por profissionais britânicos e brasileiros especializados na área do som e música.

As participantes serão desafiadas a desenvolver novas ideias e projetos em colaboração, apoiadas pela mentoria de profissionais brasileiras entre **setembro de 2019 e março de 2020**.

Objetivos do programa

- Desenvolver uma comunidade criativa e redes para apoiar a aprendizagem e a colaboração entre pares.
- Aumentar o acesso e a atuação de mulheres em toda a cadeia da área de som e música.
- Estimular profissionais da área a aventurarem-se por novas práticas e explorarem seus próprios potenciais criativos e ideias.
- Criar oportunidades para desenvolver ideias e protótipos de novos projetos que explorem música e som.

Quem pode participar?

O programa aceita inscrições de mulheres que estejam em início e meio de carreira que trabalhem com som e música, tanto na área criativa quanto técnica. Alguns exemplos:

- Artistas sonoras
- Musicistas
- Compositoras
- Jornalistas

- Escritoras
- Produtoras de rádio/podcast
- Engenheiras de gravação (campo/produção/estúdio)
- Designers de som
- Sonoplastas
- Produtoras musicais
- Engenheiras de som
- Técnicas de áudio

Estrutura do programa

ATIVIDADES FORMATIVAS

Doze encontros divididos em workshops, conferências e masterclasses com profissionais britânicos e brasileiros que abordarão conteúdos relativos à criação artística e ao mercado da música/som.

LABORATÓRIO DE TRAJETÓRIAS

O Laboratório de trajetórias irá oferecer ferramentas para a construção de um plano de desenvolvimento e avaliação pessoal e profissional, encorajando o autoquestionamento, estimulando a pesquisa e análise de mercado e a criação de propósito.

DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS E MENTORIA CRIATIVA

As participantes terão como desafio o desenvolvimento de um projeto coletivo baseado nos temas abordados durante o programa.

A partir de dezembro se dividirão em grupos de trabalho para desenvolvimento do projeto final. Entre janeiro e março, acontecerão semanalmente sessões de orientação criativa com mentoras.

Em março, os projetos serão apresentados a banca de especialistas, estabelecendo uma conexão direta com o mercado.

ATIVIDADES EXTRAS

Além das atividades já descritas, serão oferecidas oportunidades de encontros on-line e presenciais para conexão entre as participantes.

OBS.: Durante todo o período do programa as participantes terão acesso ao LabSonica e sua estrutura incluindo seu estúdio de acordo com disponibilidade do espaço.

IMPORTANTE:

As participantes deverão ter no mínimo 75% de participação nas atividades formativas e 75% de participação no laboratório de trajetória conforme o Anexo I (cronograma).

Inscrição

As interessadas deverão preencher a ficha de inscrição disponível somente nos sites: www.britishcouncil.org.br e www.oifuturo.org.br

As inscrições estarão abertas das 9h (horário de Brasília) do dia **10 de junho** até 17h (horário de Brasília) do dia **19 de julho de 2019**.

Preenchida completamente a ficha de inscrição, ela deverá ser enviada eletronicamente pelo próprio site. Nessa ficha podem ser anexados arquivos com limite máximo de 10MB.

As avaliações serão baseadas nos dados e informações apresentados na ficha de inscrição.

ATENÇÃO: a participação somente será validada quando o participante receber uma mensagem **“sua inscrição foi recebida com sucesso”**.

As informações fornecidas na inscrição serão utilizadas para eventuais envios de comunicações importantes e outras que sejam julgadas necessárias pela comissão organizadora. Durante a etapa de avaliação o OI FUTURO e o BRITISH COUNCIL poderão solicitar à candidata qualquer tipo de esclarecimento complementar, através do endereço eletrônico ou telefone cadastrados na ficha de inscrição. A inexistência destes dados ou a impossibilidade de comunicação pelos organizadores será de responsabilidade exclusiva da candidata.

O OI FUTURO e o BRITISH COUNCIL se eximem de qualquer responsabilização caso ocorram problemas técnicos, elétricos, eletrônicos

ou de acesso, ou não previstos e que possam, temporária ou definitivamente, impedir o processo de inscrição desta chamada pública.

O preenchimento da inscrição é uma formalidade que garante a justa participação das candidatas que preencham os pré-requisitos desta chamada pública.

O resultado do processo de seleção será divulgado, em data a ser definida pelo OI FUTURO e o BRITISH COUNCIL, em seus sites www.oifuturo.org.br / www.britishcouncil.org.br e APENAS para as candidatas selecionadas, mediante contato telefônico ou outra forma de comunicação.

As Participantes selecionadas neste edital deverão observar o Código de Ética do Oi Futuro presente no site <http://www.oifuturo.org.br/o-instituto/balanco-social/>.

Ao se inscrever no programa, você declara estar ciente de que sua imagem, voz, silhueta e assemelhados podem ser captados e utilizados posteriormente em campanhas promocionais e institucionais do British Council (Associação Conselho Britânico) e do Oi Futuro, sejam essas destinadas à divulgação ao público em geral e/ou apenas para uso interno destas instituições, não recebendo para tanto qualquer tipo de remuneração.

Procedimentos de Seleção

A seleção dos projetos será realizada por uma comissão de seleção composta por profissionais do OI FUTURO e do BRITISH COUNCIL.

Não poderão integrar a Comissão de Seleção parentes até 2º grau de candidatas.

Para fins de realização da fase de seleção, a Comissão levará em conta os seguintes critérios:

- 1- Análise da ficha de inscrição
- 2- Análise do vídeo de até 5 minutos com respostas às perguntas descritas na ficha de inscrição.

2.1- Os vídeos que ultrapassarem 5 minutos serão desclassificados

A decisão final da Comissão de Seleção é soberana, não cabendo recurso.

Sobre os parceiros britânicos:

Lighthouse

A Lighthouse é uma organização localizada em Brighton, especializada em pesquisar, conectar e apresentar os novos desdobramentos em arte, tecnologia, ciência e sociedade. Tem como objetivo descobrir e apresentar os modos que artistas e seus trabalhos podem potencializar um lugar e suas comunidades.

Em 2014, a Lighthouse criou a The Sound of Story, uma conferência onde o poder do som e da música em narrativas é explorado através de filmes, imagens animadas, teatro, rádio e jogos. O programa, que apresenta inovações técnicas e criativas na área do som através de palestras, masterclasses, exposições e workshops, já contou com a participação de grandes nomes dentre os artistas e profissionais do som.

Shesaid.so

Shesaid.so é uma rede composta por mulheres que detêm papéis ativos na indústria da música. Seu objetivo é criar um ambiente que incentive a colaboração, criatividade e valores positivos. Fundada em setembro de 2014, a shesaid.so tem se mostrado ativa no âmbito do empoderamento de mulheres desde então. Sua comunidade internacional é diversa, composta por empresárias ou mulheres que detenham cargos em todos os setores da indústria – de técnicas a gravadoras, RP à gerência, entre outros.

A Shesaid.so organiza painéis destinados a promover trabalhos excepcionais desenvolvidos pelas mulheres na indústria da música, eventos interativos para suas associadas e rede, assim como showcases que trazem a público, artistas talentosas e suas agentes.

Sobre o Labsonica

Inaugurado no primeiro semestre de 2018, o LabSonica é o laboratório de experimentação artística do Oi Futuro, instituto de inovação e criatividade da Oi. O lugar oferece programas de residência, pesquisa, prototipagem e produção criativa, com ênfase no som e na música. Com mais de 500m², o LabSonica oferece estrutura física e suporte técnico para que seus participantes viabilizem seus projetos em um ambiente que estimula a

inovação e inspira a produção compartilhada. As instalações do laboratório são de ponta, com equipamentos para gravação de som e vídeo, estúdio acústico, ateliê de criação, posições de coworking, sala para ensaios e oficinas, contando com internet de alta capacidade. O LabSonica estabelecerá diálogo direto com a programação do centro cultural Oi Futuro, já que os dois espaços estão localizados na mesma rua, há poucos metros um do outro, no bairro carioca do Flamengo.

Sobre o Oi Futuro

O Oi Futuro, instituto de inovação e criatividade da Oi, promove ações de Educação, Cultura, Inovação Social e Esporte para melhorar a vida das pessoas e transformar a sociedade. O instituto impulsiona iniciativas colaborativas e inovadoras, fomenta experimentações e estimula conexões que potencializam o desenvolvimento pessoal e coletivo.

Sobre o British Council

O British Council é a organização internacional sem fins lucrativos do Reino Unido para relações culturais e oportunidades educacionais. Seu trabalho busca estabelecer a troca de experiências e criar laços de confiança por meio do intercâmbio de conhecimento e de ideias entre pessoas ao redor do mundo. A organização está presente em mais de 100 países e trabalha com parceiros como governos, organizações não governamentais e iniciativa privada, em ações relacionadas à promoção da língua inglesa, cultura, artes, educação e programas sociais. Informações: www.britishcouncil.org.br

ANEXO I – CRONOGRAMA ASA 2019/20

**** Datas sujeitas a alteração**

31 / AGO e 01 SET - Sab e Dom

1 – BOAS VINDAS

Introdução ao programa e ao Laboratório de Trajetórias

14 e 15 SET – Sab e Dom

2 – CONFERENCIA ARMANDO A CENA

Visão geral do contexto musical e sonoro local e internacional e seus players.

21 e 22 SET - Sab e Dom

3 – WORKSHOP GRAVAÇÃO DE SOM

Workshops de gravação em estúdio e campo.

30 SET - Seg

Laboratório de Trajetória

05 OUT - Sab

Laboratório de Trajetória

10 e 11 OUT – Qui e Sex

Laboratório de Trajetória

16 e 17 OUT – Qua e Qui

4 – WORKSHOP SOFTWARE

Treinamento em Ableton

26 e 27 OUT – Sab e Dom

5 – CONFERÊNCIA PRODUÇÃO MUSICAL E DESIGN DE SOM

Produção e composição para música e imagem

09 NOV - Sab

6 – MASTERCLASS ENGENHARIA DE SOM

Desmistificando a engenharia de som

01 DEZ- Dom

7 – CONFERÊNCIA TECNOLOGIA E PRÁTICAS EMERGENTES

Aplicativos, caminhos alternativos para geração de renda, acessibilidades na música, streaming, sincronização e outros.

>>> Definição de grupos e temas para projeto final

12 DEZ - Qui

8 – WORKSHOP DE ESTRUTURAÇÃO DE PROJETOS PARA CAPTAÇÃO DE RECURSOS

Criando propostas para patrocinadores e parceiros comerciais

11 JAN - Sab

9 – ENCONTRO DE APRESENTAÇÃO DAS MENTORAS

Início de desenvolvimento dos trabalhos de grupo

25 e 26 JAN – Sab e dom

10 – WORKSHOP NARRATIVAS SONORAS

Introdução a narrativas sonoras: formatos técnicas e estruturas (podcasts, audiolivros, programas rádio).

08 FEV - Sab

11 – CONFERÊNCIA VOCÊ COMO MARCA

Marketing digital, direitos autorais, agenciamento, relações públicas.

15 FEV - Sab

12 – WORKSHOP PITCHING TRAINING (BR)

Treinamento para apresentação final dos projetos

13 MAR - Sex

PITCHING DAY

Apresentação final de projetos para banca de especialistas.